



TELVA		Tirada: 289.409	Sección: -	
		Difusión: 185.208 (O.J.D)	Espacio (Cm_2): 361	
Nacional	Femenina	Audiencia: 648.228	Ocupación (%): 61%	
Mensual		01/11/2010	Valor (€): 10.310,85	
			Valor Pág. (€): 16.800,00	
			Página: 88	Imagen: Si

TIEMPO LIBRE

cine

A. SÁNCHEZ DE LA NIETA

DARÁN QUE HABLAR

Estos dos directores españoles nos han sorprendido con sendas historias muy emotivas sobre el paraíso de la infancia.

Gustavo Ron

Se estrenó con la surrealista comedia *Mia Sarah* y ahora cambia de tercio con el drama *Vivir para siempre*.

—¿Cómo nació la película?

—Me compré la novela de Sally Nichols *Esto no es justo* (Umbriel) y la lei del tirón. Me parecía muy difícil rodar esta historia sobre dos niños con cáncer, pero me puse a adaptar el guión.

—¿No es muy duro hacer una película sobre un niño enfermo?

—En realidad la película habla sobre el amor a la vida, de cómo lo que importa no es

vivir más tiempo sino aprovechar cada minuto. No he cargado la mano en el drama.

—¿Por qué siempre ruedas en Inglaterra?

—Me crié allí desde los 12 años, allí estudié cine y me siento como en casa.

—¿Cuál es el mejor consejo que te han dado?

—Fernando Fernán Gómez, a quien dirigí en *Mia Sarah*, me dijo que ser director de cine es una carrera de fondo, y si los éxitos llegan demasiado pronto después vienen los fracasos.

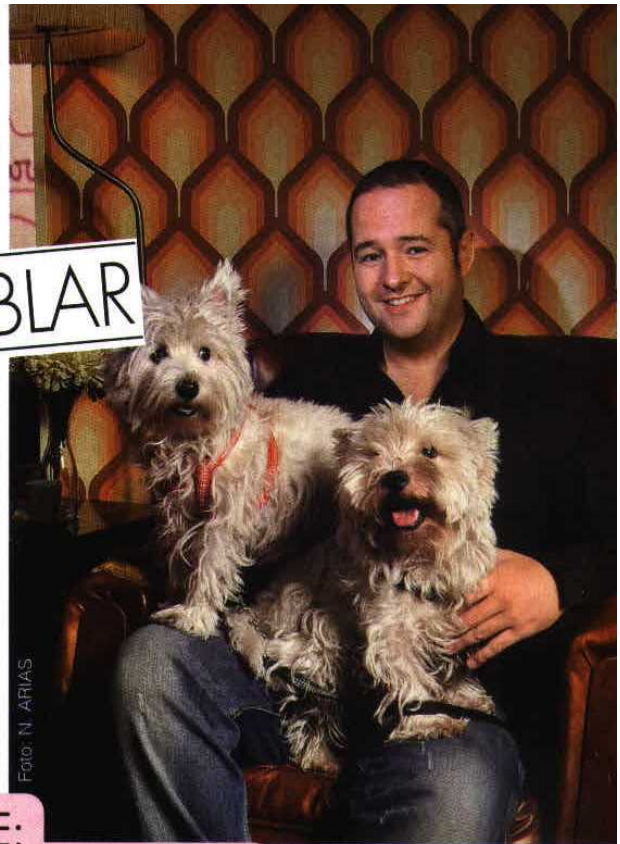


Foto: N. ARIAS

ELIGE:

Una película para reír... *Una noche en la ópera*, de los hermanos Marx.

Una novela... *El tiempo entre costuras*, de María Dueñas. Quise comprar los derechos pero llegué tarde.

Música para inspirarte... Cualquier cosa de Mark Knopfler.

Un plan perfecto... Cine en Los Ángeles, teatro en Londres y tapas en Madrid.

—¿Tu próximo proyecto?

—Una película de aventuras.

Su película

Sam tiene once años y padece leucemia. Su máxima ilusión es cumplir algunos deseos que tiene anotados en su lista secreta, como experimentar la gravedad cero.