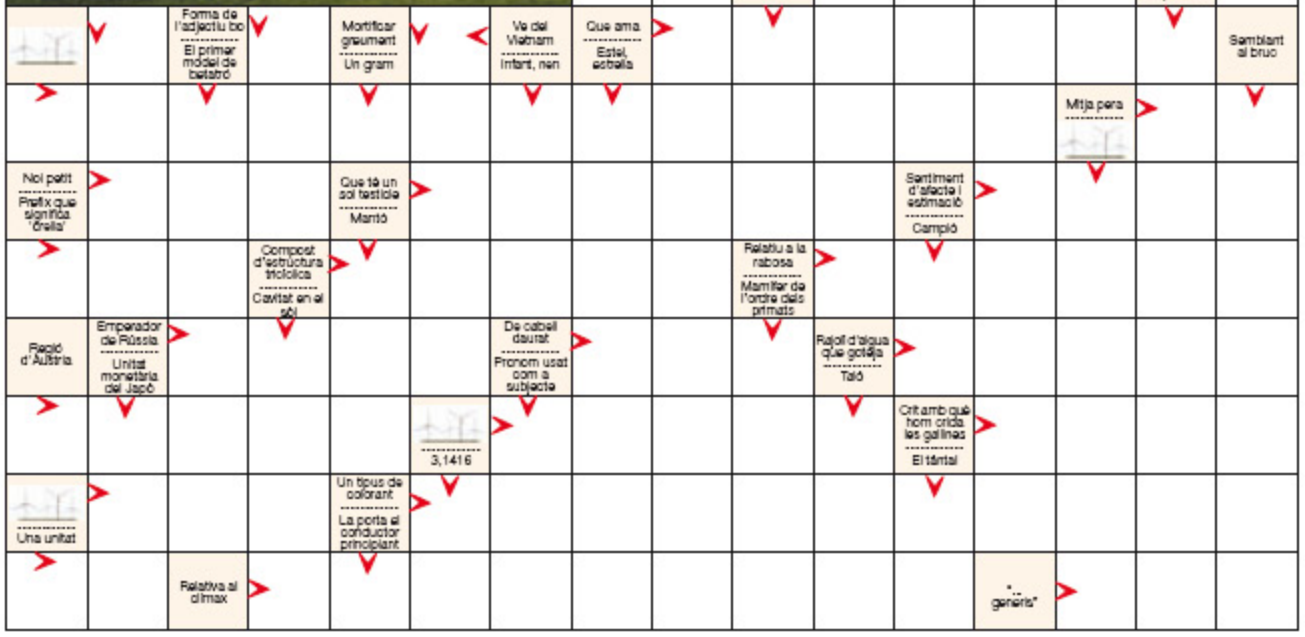
AUTODEFINIT

– VENT, ÈOL, MOLINS, AEROGENERADOR, PARC EÒLIC, ALTERNADOR i HÈLIX

ENIGMA CARD

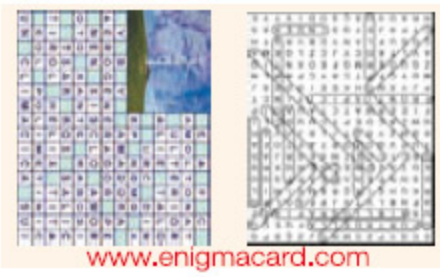


SOPA DE LLETRES

El nom amb què es designa el llibre en català prové del llatí *liber*, que significa 'escorça d'arbre'; significat originari, així mateix, del nom que rep el llibre en grec, *byblos*.
Busca les següents parts principals d'un llibre, anant de l'exterior a l'interior: Cobertes, guardes, portadella, frontispici, portada, dedicatòria, lema, sumari, pròleg, prefaci, cos, capítols, epígrafs, epíleg, annex, glossari, bibliografia, índex i colofó.

S C Q V P Z C M W S J Z Ç B P Q
G P O R T A D E L L A F Q E Ç G
U S B I B L I O G R A F I A E Z
A F H B L V T V J P F A Q L P G
R K U H Ç I A Ç R B M V I W I L
D S W N P E N A P E A P P S G O
E O T A Z D N E L R E R O X R S
S B C I C C E T W S E S R J A S
T U P V Q O X D R T A F T O F A
B Q M Z Y D S T I L B J A V S R
G W Z A C O E P Y C U U D C L I
F I E E R W A T C T A U A O I P
F R O N T I S P I C I T I B Ç T
P J Y S M O H K D E I O O E S J
M U Y Ç F P T C A Y C P N R L N
Z G U O E R M G F E O X N T I Q
A V L T K O Ç Y J Ç Z L Q E M A
Ç O G U F L A N Y D B V R S T H
C Y P A J E Y Q S I N D E X X S
H R X O V G X Ç S O D I V Y Y E

SOLUCIONS



www.enigmacard.com

llibres recomanats

Quan un bon reportatge capgira la història

Un jove periodista europeu, Michel Leblanc, viatja amb les seves càmeres a la Federació Sahariana. Té un únic objectiu: aconseguir un reportatge digne per evitar que el facin fora del *New Document*. Al país africà coneixerà Tadjit, un tuareg amb qui s'endinsarà per les dunes, i Ibrahim, un botànic que treballa al cor del desert. Aviat, Leblanc descobrirà com un reportatge pot canviar la vida de milions de persones. Naturalesa, ciència i periodisme s'alien en una novel·la sorprenent i optimista.

L'autor del llibre, Jordi Ferrés, és llicenciat en Filosofia i Lletres, en l'especialitat d'Història antiga, i màster en Gestió del Patrimoni Arqueològic. *El jardí promès* està recomanat per a més grans de 14 anys.

La Galera. 9,30 euros.

'Segon Trimestre': creix el Club d'incompresos

La Martina i els seus amics havien format un Club d'incompresos dedicat a defensar altres alumnes de l'escola, igualment incompresos.

Però, amb el pas del temps, cada membre del Club ha anat desenvolupant interessos propis que els aparten de la resta. Quan sembla que el Club està condemnat a desaparèixer, un nou misteri els farà tornar a unir-se per solucionar-ho... si és que les tensions internes no els separen una altra vegada...

Nascut a Figueres el 1965, Àngel Burgas, autor de *Segon Trimestre*, va estudiar Belles Arts a Barcelona i va ampliar els seus estudis a Berlín. Ha publicat relats per a adults i per a joves a La Galera: *L'anticlub* (2002), *MAX* (2004), *El club de la cistella* (2007) i *Una cançó per a Susanna*, 2008).

La Galera. 9,30 euros.

El testimoni optimista d'un nen amb leucèmia

Sam té 11 anys i li encanten les dades. També li encanta recopilar històries i fets fantàstics. Vol saber sobre ovnis i pel·lícules de por i aeronaus i fantasmes. També vol saber què se sent quan es fa un petó a una noia. I, com que té leucèmia, vol conèixer totes les dades sobre la mort. Tot i que els adults eviten parlar d'alguns temes, està disposat a trobar les respostes a les preguntes que ningú vol contestar.

Per això Sam decideix escriure un llibre. De la mà dels seus pares, de la seva germana i del seu amic Félix, compartirà amb els lectors la seva commovedora i divertida visió del món i de les seves pròpies circumstàncies. *Esto no es justo*, de Sally Nicholls, és el brillant debut d'una escriptora jove.

Editorial Umbriel. 14 euros.

el Bloc de l'Estudiant

Una finestra per entendre altres maneres de viure

Els blocs del món d'EL PERIÓDICO (www.elperiodico.cat/info/blocs) ofereixen una oportunitat de mirar el món des d'uns altres ulls, situats a diferents punts del planeta amb realitats ben diverses. Al seu bloc Terra Guaraní, el voluntari d'Acció contra la Fam Miguel García escriu això des del Paraguai: «En situacions de crisi, i de forma lamentable no abans, sorgeix amb força l'autocrítica i l'interès comú per saber què ens ha fet tocar fons. També és la conjuntura en què existeix més receptivitat a nous plantejaments, fins i tot els més desgavellats. La fallida absoluta de bancs o caixes d'estalvi a Llatinoamèrica ha estat molt freqüent en els últims 20 anys. Al Paraguai van caure molt bancs i moltes persones ho van perdre tot amb el tancament de la nit al dia d'aquestes entitats».

RELATS PERUANS // Elizabeth Rubianes treballa a l'oenagé Ajuda en Acció al Perú. És l'autora del bloc *Relats peruans*, des d'on explica històries com aquesta: «¿T'imagines viure en una ciutat que té els dies comptats? ¿Com et sentiries si et diuen que casa teva, l'escola on vas estudiar, la plaça, el mercat i fins i tot l'església, seran destruïts i que ho has d'abandonar tot tan aviat com puguis? Encara que sembli una pel·lícula de ciència ficció, aquesta és una història ben real. És la història de Cerro de Pasco, la ciutat minera més alta del món que està condemnada a desaparèixer del mapa a causa de l'activitat minera». ≡