



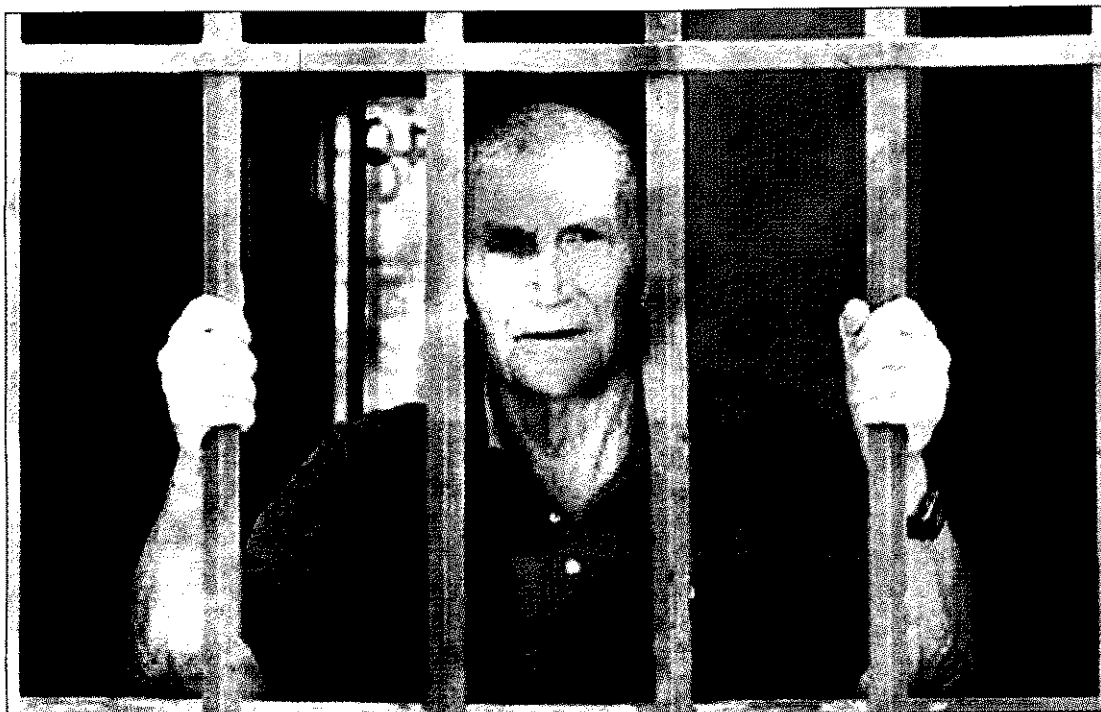
Marcos Ana: "Almodóvar se entusiasmó con mis memorias"

El director manchego adquiere los derechos de la biografía del poeta comunista, 'Decidme como es un árbol' (Umbriel-Tabla Rasa) para llevar al cine la historia del salmantino en un par de años

ANGÉLICA CORRAL

Almodóvar se entusiasmó al leer mis memorias. Vamos a ver qué sale, el hombre tiene talento". Son declaraciones del poeta salmantino Marcos Ana (Fernando Macarro) realizadas a la edición digital del diario cubano 'Gramma' tras conocer que el manchego había comprado los derechos de su biografía ('Decidme cómo es un árbol', Umbriel-Tabla Rasa) para llevarla al cine. Casualidades de la vida, el poeta comunista, encarcelado durante 23 años durante el franquismo, aparece retratado en el mismo diario que ayer anunciaba la 'dimisión' de Castro pero, ¡lástima!, voló desde La Habana a Venezuela sin conocer la noticia.

Marcos Ana recorre estos días algunos países de Latinoamérica para presentar una publicación que ha vendido 22.000 ejemplares desde su presentación el pasado diciembre. "El primer sorprendido soy yo -reconoce el salmantino ante el periodista Pedro de la Hoz- pero creo que vale la sinceridad del relato y la forma de concebir el lenguaje". El autor, "un superviviente", tal y como lo define Almodóvar en su artículo del domingo en el diario 'El País', narra una existencia marcada por sus 23 años en la cárcel durante la dictadura franquista. "Su libro de memorias -prosigue Almodóvar- contiene en todos sus capítulos material cinematográfico de primer orden" que ha impactado al director de 'Volver'. "No he conocido a nadie tan bueno. Por eso me gustaría hacer una película sobre su vida". Le conmovió saber que "era un niño de 42 años que se da de bruces con la libertad en el Madrid de los 60. La ex-



Pedro Almodóvar llevará al cine la vida del poeta salmantino (y comunista) Marcos Ana (Fernando Macarro) / TRIBUNA

periencia física fue durísima, sus sentidos no están acostumbrados a los espacios abiertos ni a la luz y no está acostumbrado a la presencia de las mujeres jóvenes". El manchego supo de las memorias por un fragmento que publicó la prensa dominical y pidió leerlas de inmediato.

Recién cumplidos los 88 años, Marcos Ana -que adoptó los nombres de pila de sus padres como pseudónimo literario- revive ante el periodista cubano sus recuerdos y su cercanía con la muerte, "yo he visto la muerte, dos veces he sido condenado a morir. Ahora no se trata de

aquellas que me anunciaron, sino de la que de forma natural ha de venir, pero no me asusta porque hasta el último aliento seguiré luchando". Comunista confeso, afirma en el medio cubano que su "única recompensa es saber que la utopía revolucionaria no ha muerto", quién sabe si lo hará tras la retirada de Castro, aunque el poeta en su libro de memorias, se atreve a pronosticar un futuro próximo, "las medidas humanas no siempre coinciden con las medidas históricas y es muy difícil que los procesos revolucionarios de fondo se culminen en el espacio de una vida. Confía en las

nuevas generaciones, "ellos proseguirán nuestra lucha por un mundo más justo". Ana, que regresa a España en unos días, es uno de los finalistas del VI Premio de la Crítica que concede el Instituto de la Lengua de Castilla y León y que se falla el día 29. ■