



CULTURA ■ CINE

Almodóvar se inspira en la vida del poeta Marcos Ana para una nueva película

■ El director manchego adquiere los derechos de la autobiografía del salmantino que fuera preso franquista durante 23 años

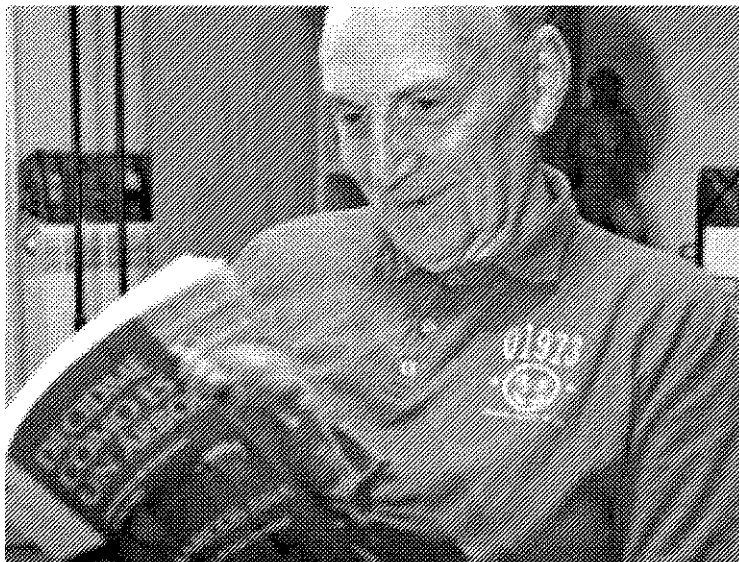
ISABEL ALONSO

La intensa vida de Marcos Ana, el poeta salmantino que se convirtió en la voz de los presos franquistas tras permanecer más de 23 entre rejas, ha impactado a Pedro Almodóvar, que acaba de hacerse con los derechos de su biografía, "Decidme cómo es un árbol".

Su difícil adaptación a la libertad —el poeta sufrió mareos y problemas de visión al no estar acostumbrado a los espacios abiertos— conmovió al director manchego, que ha decidido inspirarse en las memorias del salmantino para el argumento de una de sus próximas películas.

Natural de Ventosa del Río Almar, Fernando Macarro Castillo —el escritor tomó los nombres de su padre y su madre para firmar—

fue encarcelado cuando apenas contaba 19 de años debido a su afiliación a las Juventudes Socialistas Unificadas. Durante los 23 años que permaneció en prisión, Marcos Ana tuvo que hacer frente a innumerables torturas y humillaciones, así como a dos condenas a muerte. En el año 1954, mientras permanecía encerrado en una celda de castigo, el salmantino comienza a escribir poemas apoyándose en el revés de su plato para comer y utilizando la luz de un pequeño candil hecho con un tintero. Utilizando mil y una artimañas, Ana va logrando sacar al exterior sus poemas. Muchos de sus versos fueron memorizados por sus compañeros que los aprendían para después poderlos dictar una vez libres, haciendo del salmantino la voz de la España perseguida.



El poeta salmantino Marcos Ana con su biografía en las manos./ ARCHIVO