

## **LAS MEXICANA ANDREA CHAPELA SALTA A LA LITERATURA JUVENIL CON SOLO 19 AÑOS**

Empezó escribiendo relatos de Harry Potter en Internet cuando viajaba a la adolescencia y ahora, con 19 años, la mexicana Andrea Chapela ya ha publicado el primer libro de su propia saga fantástica, pese a lo cual hoy afirmó que no se considera "profesional". Seguir leyendo el artículo

Chapela es autora de "La heredera" (Ediciones Urano), primera entrega de una serie de cuatro libros de fantasía juvenil sobre el mundo de Vaudiz que acaba de publicarse en Latinoamérica, Estados Unidos y España.

En la novela, lo que parecía una inocente historia sobre un mundo paralelo con una princesa, un grupo de guerreras y una amenaza muy antigua, se entrecruza peligrosamente con la realidad de dos jóvenes.

En una entrevista con Efe, Chapela indicó hoy que por el momento son sus personajes los que le llegan, que va aprendiendo cosas sobre ellos a medida que avanza la narración, aunque ya les eche encima unas cuantas características al inicio.

Y se declara absolutamente inocente del devenir de los protagonistas de sus páginas: si alguno sufre o muere, no es por culpa de ella sino consecuencia de las acciones de otros personajes. Aunque, por supuesto, le da pena verlos partir.

Quiere estudiar Química, aunque no tenga mucho que ver con su pasión por escribir, porque es otro mundo que le llama mucho la atención. Ahora acaba el curso preparatorio para la universidad, lo que le ha restado tiempo a su vocación.

"Ahora escribo en verano y en vacaciones", apunta, recién llegada de su escuela.

Admira a la creadora de Harry Potter, la británica J.K. Rowling, por ser capaz de llevar a buen puerto una historia compuesta por siete libros.

Ella ya lo ha tenido bastante complicado para desarrollar la suya en cuatro volúmenes, comenta al respecto.

Ávida lectora, se introdujo en el mundo de la escritura a base de devorar un libro tras otro, sobre todo fantasía, como la trilogía "La materia oscura", otro éxito de ventas del popular género de fantasía juvenil.

Sobre el gran superventas "Crepúsculo", una historia de vampiros de la estadounidense Stephenie Meyer, confiesa haber disfrutado "mucho" con el primer volumen, pero deja traslucir que los que vinieron después no le impactaron tanto.

Una de sus escritoras admiradas es la española Laura Gallego, autora de "Memorias de Idhun" (750.000 copias vendidas) y uno de los exponentes de la nueva fantasía en las letras hispanas.

Ambas tuvieron ocasión de conocerse hace poco, cuando Gallego visitó México para participar en la Feria Internacional del Libro de Guadalajara (FIL), en el oeste del país.

Pero Chapela no solo se alimenta de fantasía y procura abrirse poco a poco a otros espacios literarios; entre los últimos autores que ha tanteado están el peruano Mario Vargas Llosa y el británico Ian McEwan.

La joven ha terminado de escribir el segundo volumen de la tetralogía "El creador", que verá la luz a finales de año. No obstante, ya tiene toda la saga planeada, final incluido.

"Tiene partes tristes y partes felices, y será definitivo", apuntó revolviéndose en la silla con una sonrisa nerviosa, negándose a desvelar sus planes.