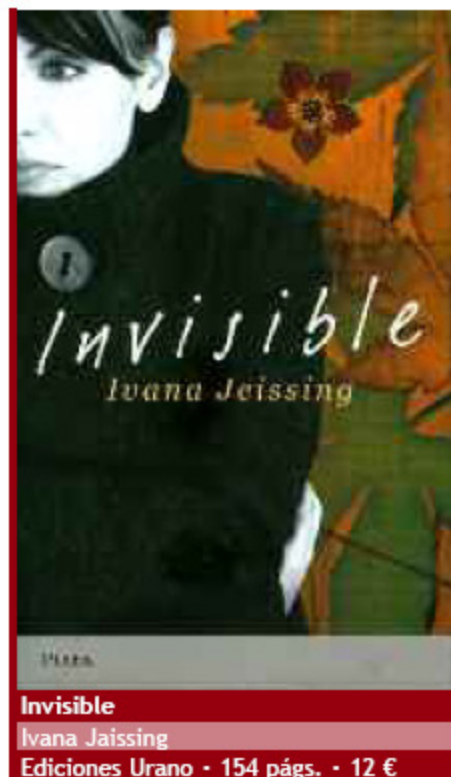


Ediciones Urano

Ivana Jaissing

Invisible



Desde pequeña Jane vive con la amarga sensación de resultar invisible, y en cierto modo, indiferente, para sus seres más queridos. Invisible para sus padres, a menudo más centrados en su carrera profesional que en su propia hija; también para Peter, su marido, un prestigioso abogado que no le presta excesiva atención, a pesar de que Jane ha abandonado su tierra natal para seguirlo; invisible también para la toda sociedad, en la que parece pasar totalmente desapercibida y olvidada para la mayoría de la gente que le rodea; e incluso para sí misma, inmersa totalmente en la rutina de hacer siempre lo que se le exige o lo que los demás esperan de ella.

¿Pero es posible romper con esa realidad? ¿Es posible salir de ese estado de invisibilidad?

En el largo y complejo camino que Jane deberá emprender para recuperar

el espacio y protagonismo que le pertenecen, hallará a personas insólitas, como el viejo Fred, dueño de un nostálgico cine de Berlín, que se entrega al placer de contemplar las películas antiguas. Gracias a él y a nuevos y sorprendentes personajes que se irán cruzando a lo largo de su vida, Jane vivirá una vorágine de acontecimientos y sucesos que, poco a poco, le devolverán la ilusión y le irán guiando, nuevamente, hacia la luz de la "visibilidad".

Con esta novela tan poética y entrañable que navega entre la sensación de melancolía y de ironía, la escritora austríaca Ivana Jaissing nos obsequia con una exploración profunda de algunas de las áreas más recónditas de la conciencia femenina.

La crítica es unánime: "Invisible es una magistral primera novela de una autora cuyo debut literario ya se presenta maduro y perfecto"

Obelisco

Richard Douglas Weber

La clave Salomón

Al Qaeda está a punto de perpetrar el más sádico atentado terrorista contra el Vaticano.

Bast, miembro activa de la organización terrorista islámica y, Josie, de los servicios de inteligencia de Israel, llegarán a Roma en cumplimiento de misiones antagónicas pero con dos cosas en común: vengar la muerte de sus seres queridos y el amor del agente Nick Rossi.

Mientras, en un laboratorio de los Estados Unidos, se produce el descubrimiento: la coincidencia del 99% entre un ADN de sangre real y el del principal terrorista del mundo. Y las revelaciones se suceden en Palestina: el ha-

llazgo de un pergamino que revela la auténtica identidad de María Magdalena y el de la tumba más importante de la historia: la de Jesucristo. Claves de un misterio entre turbios secretos francmasones. La nueva iglesia New Age, de moda en Hollywood. Acción. Intriga. Traición. Y una carrera a contrarreloj en pleno funeral del papa. Una experiencia integral que mezcla realidad y ficción, sin tregua, directa a las entrañas.

Un antiguo objetivo: el Vaticano. Un antiguo libro que lleva la verdad a todos los que contemplan sus páginas. Un libro que guarda unos secretos y unos conocimientos prohibidos... secretos por los que merece la pena morir.

