

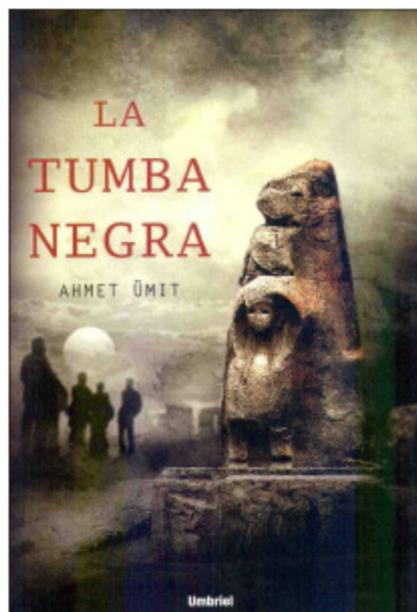


Comentario de libros

Fernando Pérez Pachó

La tumba negra

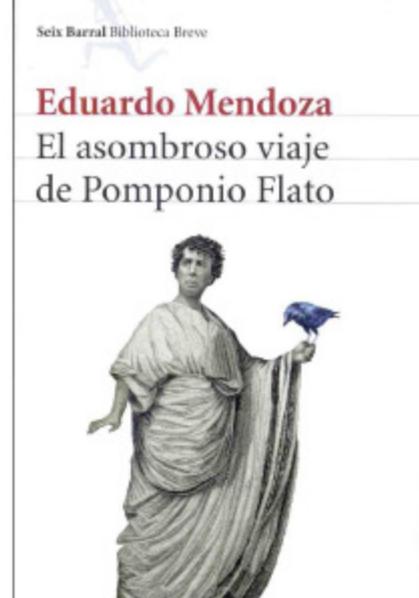
Al sur de Turquía, el equipo de arqueólogos que dirige la joven Esra Beyhan acaba de realizar un descubrimiento histórico: una colección de veintiocho tablillas de barro que podría revelar las claves de la súbita desaparición del imperio hitita hace casi 3.000 años. No obstante, mientras el grupo trabaja en la traducción de los textos (el diario privado de un escriba real llamado Patasana), el asesinato de uno de sus colaboradores pone en peligro la empresa. ¿Quién lanzó a Hac? ¿Settar desde lo alto del alminar? ¿Fueron los enemigos que el fallecido se había ganado en una región de costumbres aún feudales? ¿El independentismo kurdo? ¿O se trató quizá de una venganza de radicales islámicos por la profanación de la Tumba Negra? Esra acompañará al capitán Esref Bey en la investigación de un caso que se complicará más aún cuando Resat, jefe de los guardias, aparezca decapitado.



Ahmet Ümit/ Ed. Umbriel/ 442 pp.

El asombroso viaje Pomponio Flato

En el siglo I de nuestra era, Pomponio Flato viaja por los confines del Imperio romano en busca de unas aguas de efectos portentosos. El azar y la precariedad de su fortuna lo llevan a Nazaret, donde va a ser ejecutado el carpintero del pueblo, convicto del brutal asesinato de un rico ciudadano. Pomponio se ve inmerso en la solución del crimen, contratado por el más extraordinario de los clientes: el hijo del carpintero, un niño candoroso y singular, convencido de la inocencia de su padre, hombre en apariencia pacífico y taciturno. Como en el Quijote se ponían en solfa los libros de caballerías, aquí se ajustan las cuentas a muchas novelas de consumo, y se construye, al mismo tiempo, una nueva modalidad del género más característico de Eduardo Mendoza: la trama detectivesca original e irónica, que desemboca en una sátira literaria.



Eduardo Mendoza/ Ed. Seix Barral/ 192 pp.

Libro de Enoc

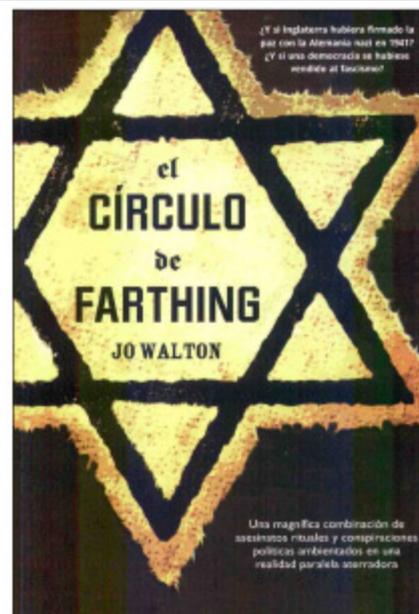
El Libro de Enoc (o Henoc) es un texto enigmático, apócrifo del Antiguo Testamento, muy conocido en el antiguo judaísmo y luego en el cristianismo, prontamente vuelto un libro "maldito". Enoc, bisnieto de Noé, es elevado por Dios y testigo de la "caída" de los ángeles rebeldes. Este es el conocido conflicto entre Dios y Satanás, cada uno con sus hordas de ángeles y demonios que pelearán entre sí hasta ser el segundo derrotado. En el Apocalipsis (20; 1-3) Juan escribe: "Vi a un ángel que descendía del cielo, con la llave del abismo, y una gran cadena en el mano. Y prendió al dragón, la serpiente antigua, que es el diablo y Satanás, y lo ató por mil años; y lo arrojó al abismo y lo encerró, y puso su sello sobre él, para que no engañase más a las naciones, hasta que fuesen cumplidos mil años; después de esto debe ser desatado por un poco de tiempo".



Fernando Klein/ Ed. E. Difusor Libro/ 160 pp.

El círculo de Farthing

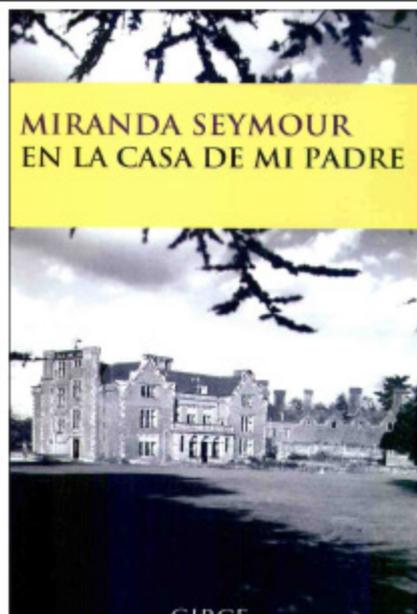
Un fin de semana del verano de 1949 el «círculo de Farthing», un grupo bien relacionado de la flor y nata de las familias inglesas, disfruta de unos días en el campo. Lucy es la hija menor de una de esas familias. Sus padres fueron destacados personajes dentro del grupo que derrocó a Churchill y negoció la paz con Hitler ocho años antes. Lucy está felizmente casada con un judío londinense, a pesar de la manifiesta desaprobación de sus padres; por eso fue muy sorprendente que les invitaran a ella y a su esposo, David, a pasar esos días en el campo. Y resulta mucho más sorprendente cuando, la primera noche, un importante político del círculo de Farthing resulta asesinado de forma espantosa, con numerosos signos que apuntan a una muerte ritual. Jo Walton ganó el Premio John W. Campbell al Mejor Escritor Novel por la publicación de su primera novela, The King's Peace.



Jo Walton/ Ed. La Factoría de Ideas/ 316 pp.

En la casa de mi padre

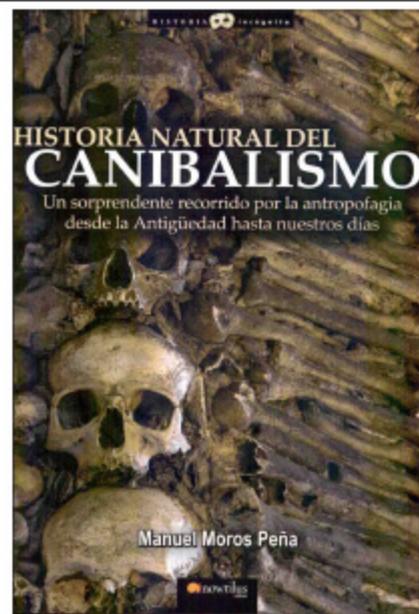
Es posible que alguien ame una casa como si fuera una persona? ¿Que la ame tanto como para someterle no sólo su destino individual, sino también el de otros? George FitzRoy Seymour (1923-1994) pasó su primera infancia lejos de sus padres, en una antigua mansión rural inglesa propiedad de unos tíos. Desde entonces volcó su necesidad de afecto en aquel aristocrático lugar, que al cabo, y después de no pocas vicisitudes, acabó siendo suyo. En adelante ser dueño de Thrumpton Hall se convirtió en un estilo de vida: la voluntad de mantener una tradición señorial nada acorde con los tiempos. Por ello debió pagar un precio, económico y personal, muy alto... Y no fue sólo él quien tuvo que pagarlo. Miranda Seymour afronta en este libro uno de sus mayores retos como biógrafa: trazar la figura de un padre muy poco común y explorar, de paso, los rincones más secretos de su propia familia.



Miranda Seymour/ Ed. Circe/ 320 pp.

Historia natural del canibalismo

Canibalismo ritual, canibalismo guerrero, canibalismo de supervivencia, canibalismo patológico... Desde el conocido caso de los supervivientes del accidente de avión en los Andes al canibalismo azteca, desde el canibalismo funerario de la tribu Fore al reciente caso del canibal mexicano Comer carne humana es el último tabú de cualquier sociedad que se precie de ser civilizada. De hecho, a lo largo de los siglos, ha sido un argumento esgrimido para justificar la persecución y conquista de otros pueblos. Sin embargo, por sorprendente que parezca, los recientes descubrimientos paleontológicos apoyan la teoría de que los seres humanos hemos sido devorados por semejantes desde que nuestros primeros ancestros caminaban sobre la Tierra. Lo encontramos desde los tiempos más remotos y en todas las regiones del planeta.



Manuel Moros Peña/ Ed. Nowtilus/ 400 pp.