

LIBROS



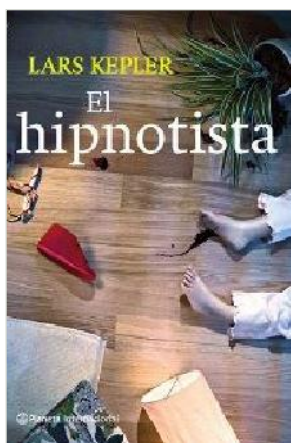
Sigo diciendo

Andreu Buenafuente

Planeta | 200 páginas

19.9 euros

Es el nuevo libro de monólogos de Andreu Buenafuente. Las operaciones salida, el Facebook, China, los tápers, las reuniones de vecinos, la gripe y las medidas antigripe, los casinos, Pepe Rubianes, la Seguridad Social, los informáticos, los porteros de discoteca, la basura cósmica, la crisis y los coches, el Real Madrid, las pizzas o los paparazzis son algunos de los nuevos temas que Andreu Buenafuente, la gran estrella de los *late night show* de la televisión, aborda en esta nueva selección de los mejores monólogos emitidos a lo largo de 2009 en su programa de *La Sexta*. Convertidos ya en un clásico del humor, su inconfundible estilo le ha valido una legión de seguidores que cada noche se reúnen ante el televisor. Su personalísimo estilo -original, inteligente y transgresor- lo ha encumbrado como uno de los presentadores de televisión más reconocidos por el gran público.



El hipnotista

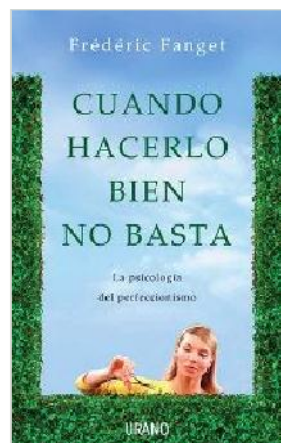
Lars Kepler

Planeta Internacional | 616 páginas

21.5 euros

Los lectores que han acabado la trilogía *Millennium* y no sabían qué leer; ya tienen el libro que esperaban: *El hipnotista*, una impactante combinación de *thriller* y novela de terror. Es un relato trepidante, vertiginoso, de frases cortas y escenas de gran crudeza que atrapa desde la primera línea. La novela negra sueca está situándose a la cabeza de este género en el mundo. Autores como Mankel y Larsson han conseguido atraer a millones de lectores con su descarnada descripción de la sociedad sueca y sus más oscuros rincones. Y Lars Kepler es, sin duda, una nueva e impactante contribución a esta eclosión de escritores. Pero, ¿quién es Lars Kepler? ¿Quién se oculta detrás de este pseudónimo? Esa pregunta no obtuvo respuesta al instante y, mientras la expectación crecía, la prensa bautizó la investigación como "el código Kepler". La acogida de la obra en estas circunstancias fue inmejorable. En menos de cuatro meses, Lars Kepler se había convertido en una estrella dentro y fuera de Suecia, hasta desvelarse el misterio:

Lars Kepler son Alexander Ahndoril y Alexandra Coelho Ahndoril, un matrimonio de escritores, padres de tres hijas, que contaban con una prestigiosa carrera literaria por separado y que deseaban iniciarse en esta aventura con un misterio y un juego para sus lectores.



Cuando hacerlo bien no basta

Frédéric Fanget

Urano | 224 páginas

13 euros

Todos tenemos objetivos que aspiramos a cumplir, retos que deseamos superar, exigencias respecto a nosotros mismos. En una sociedad a menudo obsesionada por la juventud, la felicidad o los signos externos de riqueza, nadie está a salvo de una fuerte exigencia personal. Para muchos, ésta toma cuerpo en forma de una vocecita interna que susurra "cada vez mejor"; una vocecita que no es más que nuestro perfeccionismo. Pero ese perfeccionismo, que nos impulsa a superarnos y nos aporta motivación, éxito, logros y felicidad, puede también convertirse en una trampa y ser origen de bloqueos e insatisfacciones. Y es que, llevado al extremo, puede traducirse en exigencias personales nada realistas, un sentido del detalle casi obsesivo, una preocupación excesiva en caso de error y cierta tendencia a interpretar el fracaso como una derrota personal. ¿Cómo saber cuándo caemos víctimas de un perfeccionismo tóxico? Este libro ofrece herramientas para superar el perfeccionismo excesivo, conservar lo mejor de él sin padecer sus graves consecuencias e invita a indagar más allá, hasta el origen del síntoma: ¿Por qué buscamos la perfección? O, dicho de otro modo: ¿Qué norma rige nuestra vida?