



## LITERATURA TENDENCIAS

# Los 'best-sellers' del año

La novela histórica, con los relatos sobre la Segunda Guerra Mundial y el frente oriental, y los clásicos centroeuropeos reeditados compiten con las célebres plumas y los celebrados premios

**Cristina Castillón**  
ADN

● Se coló sin pedir permiso y dejó en evidencia a los maestros de la novela histórica, la tendencia literaria dominante de los últimos años. El pantagruélico *Vida y Destino*, de Vasili Grossman, con más de 100.000 ejemplares en las librerías, dejaba patente que no hay mejor historia que la de que aquellos que la vivieron.

Sin embargo, esta temporada editorial ha dado una vuelta de tuerca más al género, rebuscando en la despensa de los escritores rusos. Un claro ejemplo es *Relatos de Kolimá*, de Varlam Shalámov, editado por Minúscula. La reflexión sobre la tragedia soviética vivida en el frente oriental durante la Segunda Guerra Mundial y en el Gulag ha ocupado (y ocupará) centenares de páginas. Anagrama publicaba hace pocos días la contundente crítica de Martín Amis al régimen totalitario en

**Súperventas.** Boyne, Littell, Grossman, pero también Zweig o Montaigne

*La casa de los Encuentros.*

El interés por la contienda mundial, desde los aspectos militares hasta ideológicos, ha puesto en boca de todos libros como *El niño del pijama a rayas* (Salamandra), de John Boyne, un relato juvenil que ha terminado por seducir a los adultos; y *Las benévolas* (RBA), de Jonathan Littell, sobre la naturaleza del genocidio judío desde la visión de los verdugos. No en vano, Planeta ha creado un nuevo sello este año, Militaría, sólo para la literatura bélica.

**MIRADA EUROPEA**

Las pequeñas editoriales han logrado imponer otra tendencia que ha tambaleado las listas de los más vendidos: la reedición de clásicos, especialmente de la literatura centroeuropea contemporánea. Zweig (*La mujer y el paisaje*), Montaigne (*Ensayos*), Kis (*Círculo familiar*) o Döblin (*Las dos amigas y el envenenamiento*) han competido en las mesas de las librerías con los grandes best-sellers, gracias al trabajo de editoriales como Acantilado.

## El filón editorial



**JUAN JOSÉ MILLÁS**  
*El mundo*

Planeta

**'El mundo'**  
JUAN JOSÉ MILLÁS  
Planeta  
Novela ganadora del Premio Planeta 2007, el autor presenta una ficción de autor transporta al lector a la España de posguerra y a una poderosa relación paternofamiliar.



**NOAH GORDON**  
*La bodega*

Roca Editorial

**'La bodega'**  
NOAH GORDON  
Roca Editorial  
Tras nueve años de ausencia, regresaba el rey de los 'best-sellers' con una historia de la Cataluña del siglo XIX, en la que un cultivador de vidés transforma su árido campo en una rentable finca.



**HARRY POTTER**  
y las Reliquias de la Muerte

**'Harry Potter y las reliquias de la Muerte'**

J. K. ROWLING  
Salamandra  
La séptima y última entrega de la saga del mago adolescente más famoso de la literatura juvenil. Un clásico en vida que ha mantenido en vilo durante casi una década a los jóvenes.



**BORIS IZAGUIRRE**  
*Villa Diamante*

Planeta

**'Villa Diamante'**  
BORIS IZAGUIRRE  
Planeta  
Mediador de la Planeta 2007, el presentador trenza la historia de dos hermanas, Irene y Ana Elisa, en una crítica sobre la realidad venezolana, con la construcción de una vida de telón de fondo.



**IAN MCEWAN**  
*Chesil Beach*

Anagrama

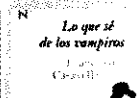
**'Chesil Beach'**  
IAN MCEWAN  
Anagrama  
Trágica historia de amor para una noche de bodas. En la década de los sesenta, una pareja de jóvenes recién casados afrontan nerviosos su pérdida de la virginidad, asaltados por la duda y el miedo.



**VASILI GROSSMAN**  
*Vida y destino*

**'Vida y destino'**

VASILI GROSSMAN  
Galaxia Gutenberg  
Círculo de lectores  
Más de 1.100 páginas, 150 personajes y unas veinte sagas narrativas para explorar el drama de la Segunda Guerra Mundial. Por primera vez editado en nuestro país, ha revolucionado el mercado.



**Francisco Casavella**  
*Lo que sé de los vampiros*

Destino

**'Lo que sé de los vampiros'**  
FRANCISCO CASAVELLA  
Destino  
Merced Premio Nadal 2008 por el relato de Martín de Villosa, un joven aristócrata que acompañará a los jesuitas en su expulsión de España a las cortes europeas del siglo XVIII.



**HARUKI MURAKAMI**  
*Sauce ciego, mujer dormida*

Tusquets

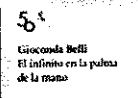
**'Sauce ciego, mujer dormida'**  
HARUKI MURAKAMI  
Tusquets  
Un total de 24 relatos sobre fantasmas, sueños, música jazz o amor. Se trata de un amplio repertorio del universo Murakami, escrito a lo largo de su carrera.



**El niño con el pijama de rayas**

**'El niño del pijama a rayas'**

JOHN BOYNE  
Alfaguara  
La tragedia del Holocausto judío a través de los inocentes ojos de Bruno, un niño de nueve años que vive cerca de una alambrada. Esta limita con un campo donde sus habitantes siempre van en pijama.



**Gioconda Belli**  
*El infinito en la palma de la mano*

Seix Barral

**'El infinito en la palma de la mano'**  
GIOCONDA BELLÍ  
Seix Barral  
Recién publicado, el Premio Biblioteca Breve 2008 fabula sobre los orígenes míticos de Adán y Eva. ¿Cómo sería ese universo primigenio? ¿Cómo sobrevivir al paraíso?



**RHONDA BYRNE**  
*El secreto*

Urano

**'El secreto'**  
RHONDA BYRNE  
Urano  
Un libro para aprender a vivir con las enseñanzas de las tradiciones orales, de la literatura, de las religiones y de las distintas filosofías de todos los tiempos. Una revelación literaria.



**Un mundo sin fin**

**'Un mundo sin fin'**

KEN FOLLET  
Plaza&Janés  
Casi 20 años después de la exitosa 'Los pilares de la Tierra', llega su segunda parte, en la que los descendientes de los protagonistas son ahora quienes lidian con la ambición, el amor, el odio, la venganza... y la terrible peste negra.

## Top 3



## Lo próximo

Las editoriales se preparan para la campaña de Sant Jordi, punta de lanza de las ventas en nuestro país. Este marzo y abril asistiremos a la llegada de grandes súperventas, cortados por el patrón de la novela histórica: del Imperio Romano a la Barcelona contemporánea, pasando por el medioevo catalán; con toques 'noir', paródicos o de intriga. Todo ello bien nacional.

## 1 CARLOS RUIZ ZAFÓN. Ya

hay fecha para el esperado regreso, después de siete años, del autor de 'La sombra del viento'. El 17 de abril llegará la segunda parte de esta tetralogía barcelonesa, aún si título. Planeta apuesta por esta 'precuela' policíaca.

## 2 EDUARDO MENDOZA. El

27 de marzo Seix Barral estrenará 'El asombroso viaje de Pomponio Flato', insólita, inesperada y muy divertida. Ambientada en el siglo I de nuestra era, en los confines del Imperio Romano, se entremezclan novela histórica, novela policíaca, hagiografía y parodia.

## 3 CHUFO LLORÉNS. 'Te da-

ré la Tierra' (Grijalbo) es la epopeya, en la Barcelona del siglo XI, de un prohombre que ve cómo su ciudad se convierte en una gran metrópoli. Intriga, acción, sin olvidar una poderosa historia de amor, del autor de 'La saga de los malditos'.