



1. Los hombres que no amaban a las mujeres

Una Suecia menos idílica de lo que se cree fuera de la Península escandinava, en la que un periodista de economía llamado Mikael Blomqvist ha de resolver el asesinato de una muchacha décadas atrás. Recibirá la ayuda de una joven asocial y endiabladamente hábil a la hora de moverse por internet llamada Lisbeth Salander. Arranca la trilogía más exitosa de la década.

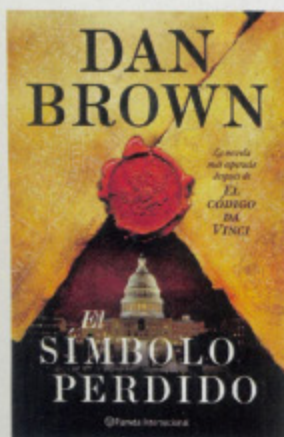
2. La chica que soñaba con una cerilla y un bidón de gasolina

Tras la exitosa resolución de la desaparición de Harriet Vanger, Lisbeth Salander ha obtenido una buena suma de dinero y una herida interior al ver que no es el centro del mundo sentimental de Mikael Blomqvist. Por eso desaparece del mapa y Blomqvist, que disfruta de un buen momento profesional, le pierde la pista. Pero, naturalmente, Lisbeth no se la ha perdido a él. De nuevo, en el tema de investigación vamos a tener un caso donde hay un hombre que, por decirlo suavemente, no ama a las mujeres.



3. La reina en el palacio de las corrientes de aire

Lisbeth Salander es demasiado dura para que una sola bala acabe con ella. Los acontecimientos se precipitan, su padre es asesinado y se empieza a destapar toda la trama de servicios secretos que explican por qué Lisbeth Salander es como es. Lisbeth está acosada por todos los frentes, pero cuenta con la ayuda de Blomqvist, que decidirá saltarse todas las normas para ponerse del lado de ella.



4. El símbolo perdido

Tras el exitazo de *El código Da Vinci*, el retorno de Dan Brown ha sido el más esperado del año. El amigo de Robert Langdon, Peter Solomon, es secuestrado y la única pista es un enigmático símbolo. El experto en criptografía y en meterse en líos empieza a tirar del hilo y nos introduce en un laberinto taquicárdico que debe resolver en doce acuciantes horas, lo que nos llevará a conocer los secretos masones y a una secta que sólo se conforma con dominar el mundo.

5. La mano de Fátima

Ildefonso Falcones volvió a la novela histórica atravesada por una rotunda historia de amor, esta vez situada en el Al Andalus del siglo XVI. El protagonista, Hernando, es hijo de una morisca y de un sacerdote que la violó, por lo que es repudiado por unos y por otros en un momento de máxima tensión entre cristianos y musulmanes. Pese a todo, él no dejará de luchar por su libertad y por el amor de la bella Fátima en un mundo violento.



6. Eclipse

Bella está enamorada de Edward y Jacob sufre. Vampiros y hombres lobo están condenados a ser rivales. El padre de Bella no aprueba su relación con Edward y ella, en cambio, está considerando con mucha firmeza convertirse en vampiro para así acompañar eternamente a Edward sin envejecer jamás. La cosa acaba en boda, aunque la inmortalidad queda indefinidamente postergada.



7. Luna nueva

Edward se da cuenta de que su relación pone en peligro a Bella y decide alejarse de ella. La muchacha queda hundida y únicamente halla consuelo en el atento y guapo Jacob. Se hacen grandes amigos y ella se siente muy apoyada por él, pero tampoco ayudará que Jacob sea un hombre de pelo en pecho que aulla con la luna llena. Bella ha salido de una familia de vampiros para caer en otra de licántropos.



9. El secreto

Continuó en 2009 batiendo récords de ventas este libro, el único título de no ficción que se ha colado en la lista de los diez principales. En él, Rhonda Byrne, una productora televisiva australiana, nos cuenta el secreto más deseado por todo hijo de vecino, el de hacer realidad nuestros sueños y deseos. Y todo gracias a una solución que parece al alcance de cualquiera: únicamente hay que desear fervientemente algo, con absoluta convicción y energía, para que acabe dándose en nuestra vida. A ella desde luego le ha funcionado: se ha hecho tan famosa como multimillonaria.



8. Amanecer

Tras casarse Edward y Bella, ella queda embarazada. En el mundo de los hombres lobo esa hija se ve como un peligro y quieren matar a la muchacha antes de que dé a luz, pero entonces Jacob abandona la manada dispuesto a defenderla. Finalmente, Bella está a punto de morir durante el parto y Edward le transmite su sangre y la hace inmortal... y vampiro, por fin, mientras Jacob se convierte en el guardián de la pequeña Renesmee.

10. Crepúsculo

La Bella de esta historia conoce a una bestia realmente hermosa, un muchacho llamado Edward Cullen cuya inquietante palidez obedece a que se trata de un vampiro, eterno adolescente desde 1918. Los dos jóvenes se enamoran después de que ella descubra su terrible naturaleza. Bella en efecto comprobará que los vampiros pueden ser muy peligrosos, pero Edward luchará por salvarla de los ataques de otros congéneres con sed de sangre fresca.

