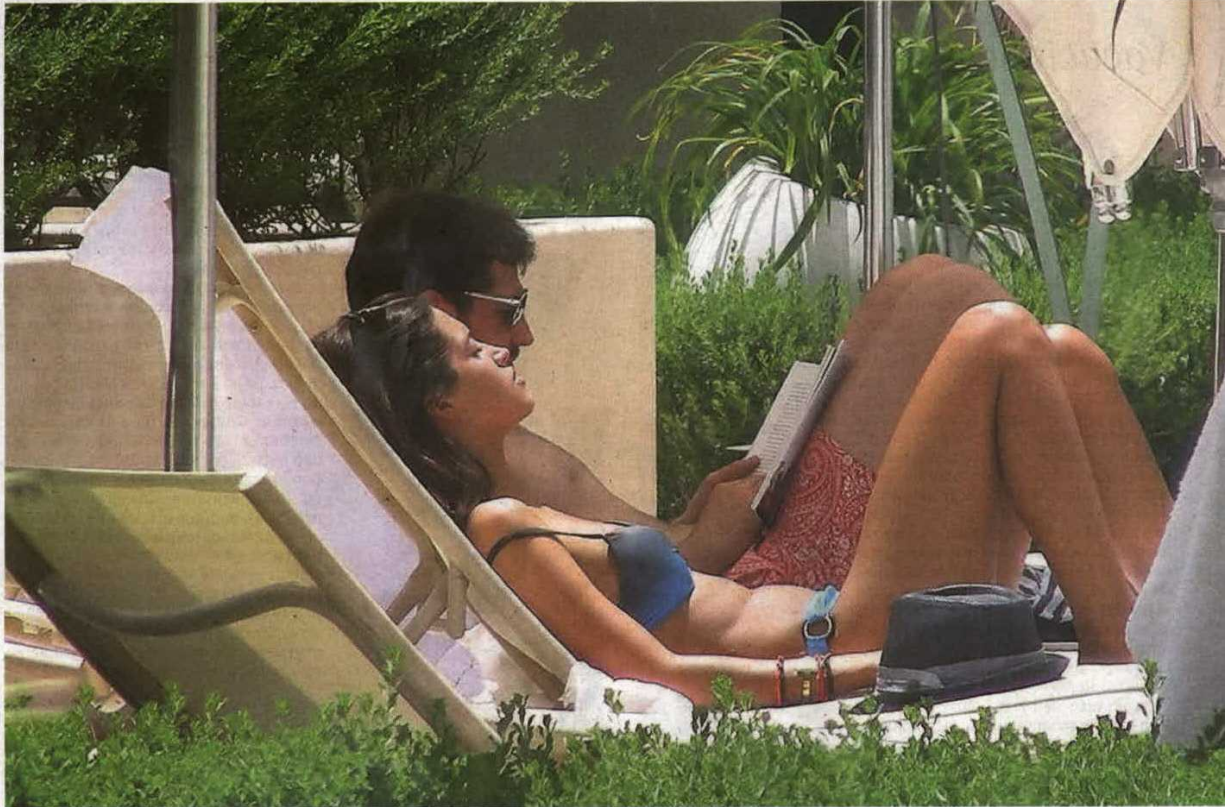




18 Los Domingos de ABC



Ya sea porque el buen tiempo invita a esta actividad sosegada y personal que es la lectura o porque inevitablemente, después de interminables horas al sol terminamos por aburrirnos, la realidad es que durante estos meses de calor vemos desfilar toda clase de ejemplares por las costas españolas. Tapas gruesas y blandas que con sus diseños delatan lo que estamos leyendo. Como le pasó a Iker Casillas, en sus vacaciones después del Mundial, a quien pillaron con un ejemplar de «Perdona si te llamo amor» de Federico Moccia, todo un tratado sentimental, mientras su novia, Sara Carbonero, leía el deportivo «Podemos», de Carreño y Castaño. Más discretos, también los típicos libros forrados con papel periódico o de revistas viejas, ya sea para proteger las tapas, por vergüenza a que descubran las historias con las que nos relajamos o porque seamos una de las personas que han comprado «The change we choose», libro que recoge discursos del ex primer ministro británico Gordon Brown y que solo ha vendido 32 ejemplares desde su publicación en abril de este año.

Sangre y vampiros

Mejor suerte ha tenido la saga «True Blood», de Charlaine Harris, a la que está «enganchado» más de uno. La modelo madrileña Clara Alonso confiesa que ya se ha leído los primeros siete libros de una colección de once. «Esos los terminé

antes del verano. Ahora me estoy leyendo 'El vendedor más grande del mundo' de Og Mandino, que me regaló mi padre». Aunque si tuviera que recomendar un libro «un poco más espeso», dice, «te diría uno que es increíble y que me he leído varias veces: 'Los renglones torcidos de Dios' de Torcuato Luca de Tena». Jorge Cadaval, el menor de los Morancos, también está sumergido en las historias de cambiantes y vampiros. «Yo empecé con la serie de 'True Blood' y me puse a leer las novelas», comenta entusiasmado. Pero al hablar de vampiros y romances literarios no hay otra saga más popular que la de «Crepúsculo», Cadaval dice que hasta ese punto no llega... «Me pareció muy pastoso», concluye.

Lola González, la «profe» de «Fama» confiesa que no ha tenido mucho tiempo para leer, pero que ya en el ocaso del verano, ha encontrado «El Secreto», de Rhonda Byrne, porque «me apetecía un libro que te hiciera reflexionar, pensar tranquilamente.» Pero no todo es gloria. En Madrid, dice, «me he dejado el otro que estoy leyendo porque necesito asesoramiento. Tengo un niño de 9 años y ya sabes, vienen sin manual». Se trata de «Fortalece a tu hijo», de Javier Urra.

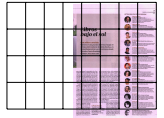
La modelo Martina Klein está encantada con «Esas mujeres rubias», la primera novela de la popular presentadora Ana García Siferiz. «Me está gustando mucho. Me encanta sentirme identificada al leer a mujeres y más a Ana que es amiga, la quiero y la admiro».

Iker Casillas y Sara Carbonero, en sus vacaciones norteamericanas, después del Mundial. No les faltó lectura. ABC

Y si hay quienes encuentran poco tiempo para leer, hay otros que lo sacan de hasta debajo de las piedras, porque les encanta. Bertín Osborne asegura que es «una máquina de leer. A la semana puedo leer dos o tres». El presentador, además, tiene montada una red de préstamos en su familia. «Mira, nos pasamos libros constantemente. Ahora en agosto, que paso mucho tiempo en el campo, me la paso leyendo. Siempre busco un momento.» Este verano a Bertín le han divertido dos libros especialmente, «El Impostor», un thriller de Jeffrey Archer y «Roma», novela histórica de Steven Saylor.

De todo un poco

En los platós tampoco falta literatura. Berta Collado, que se ha quedado presentando «Sé lo que hicisteis» se declara una enamorada del japonés Haruki Murakami. «Este verano me he leído varios, pero si tengo que elegir uno, me quedo con 'Tokio Blues'. Es la tercera vez que lo leo». Berta no duda un segundo cuando se trata de Murakami. «Pero me gusta mezclar. En la mesita de noche tengo 'El Lobo Estepario' de Herman Hesse, que es el que leo, releo, subrayo y me encanta. A la playa me llevo algo más light, este verano he estado con 'Los diarios de Carrie', la vida de Carrie Bradshaw ('Sexo en Nueva York') antes de la serie. No soy mucho de best-sellers, ni de libros de auto-ayuda, aunque no me vendría mal uno para dejar de fumar,» bromea Berta antes de seguir con la grabación de los sketches



Libros bajo el sol

Best-sellers a medida

Mientras en las grandes librerías triunfa 'El tiempo entre costuras', de María Dueñas, en las tumbonas del jet-set encontramos desde Neruda a Carrie Bradshaw

Por MARIO A. AVELLANEDA ALBÁN

para el programa. En otro plató, el de «Tonterías las justas», se respira son latino. Flo cuenta que actualmente está con «El plan infinito» de Isabel Allende, mientras que Dani Martínez ha optado por «La rosa separada», del grandioso Pablo Neruda. En el bando femenino, sus compañeras Anna Simón ha preferido a la sueca Camilla Läckberg y Romina Belluscio no se despegaba de «La elegancia del erizo» de Muriel Barbery. Y avanzando en la cruzada en contra de aquellos que aseguran que los jóvenes no leen, busqué pruebas de lo contrario. La actriz María León, conocida por la película «Fuga de cerebros», me recomendó «El síndrome de Ulises», del colombiano Santiago Gamboa, «una historia maravillosa sobre la pesadumbre que supone la inmigración personificada en un joven escritor que limpia restaurantes orientales para subsistir en Europa. Lo he disfrutado muchísimo».

Ledicia Sola, de la serie «Gran Reserva» ha pasado las calurosas tardes con un fantástico ensayo del japonés Junichiro Tanizaki, «El elogio de la sombra». Lo recomienda porque «es pequeño, cortito y fácil de llevar si te vas de viaje. Me ha encantado. Es un ensayo muy interesante sobre el diferente uso de la luz y las sombras en Occidente y en Japón. Su lectura me ha resultado relajante». Juan Luppi, conocido por sus papeles en «Los Serrano» y

Collage literario
Novela histórica, policiaca, romántica, autoayuda... De todo ha habido en el tiempo libre de los españoles

en «La Pecera de Eva», se ha quedado con uno de su tierra. Este verano Luppi se ha devorado «El libro de arena» de otro autor imprescindible pero difícil de leer: Jorge Luis Borges. «Casi ciego», me dice, «Borges escribe relatos breves de argumentos imposibles con una calma y una precisión en los pensamientos tales, que resulta aterrador cómo manipula lo cotidiano».

La joven y guapa actriz Carla Nieto, a quien veremos en la película «Lope», ha sido «cautivada» por «Rapsodia Gourmet», el primer libro de Muriel Barbery. «Ha sido un viaje alucinante por los placeres sensoriales a través de la comida, nunca mejor descritos, y una forma muy bonita de entender mejor a las personas, sin juzgarlas». Por último, Carolina Bang, célebre por su papel en «Plutón Berbenero» recomienda «El escarabajo» del argentino Mujica Lainez. En su caso, no fue iniciativa propia: «me lo empezó a leer alguien muy especial... ¡y no puede dejarlo!»

Vampiros, thrillers, novela histórica, japoneses, latinoamericanos, una marroquí, una española, Carrie Bradshaw, y hasta consejos para educar a los hijos, dejan clara su presencia en esta pintoresca lista de lecturas. Sorprende, sin duda, que ninguno haya mencionado a los best sellers de la temporada, ni a Stieg Larsson ni a Federico Moccia.

LECTURAS PARA TODO TIPO DE EXIGENCIAS



BERTÍN OSBORNE

EL IMPOSTOR de Jeffrey Archer

Un thriller 100% Archer que combina todos los ingredientes del género: un protagonista maltratado, villanos despreciables, una trama envolvente, ingeniosa y un final incierto.



BERTA COLLADO

TOKIO BLUES de Haruki Murakami

Originalmente publicado bajo el título «Norwegian Wood» en 1987, es una de las novelas más vendidas de la historia de Japón. Destaca la melancolía, sensibilidad, humor y el lenguaje sencillo con que narra la historia.



JORGE CADAVAL

TRUE BLOOD de Charlaine Harris

El título original de la saga es «Southern Vampire Mysteries», cuya protagonista es Sookie Stackhouse. En la adaptación para la televisión es encarnada por la actriz Anna Paquin.



CLARA ALONSO

EL VENDEDOR MÁS GRANDE DEL MUNDO de Og Mandino

Publicado originalmente en 1968, es uno de los grandes referentes de la literatura de auto ayuda junto a otros títulos como «Juan Salvador Gaviota».



FLORENTINO FERNÁNDEZ

EL PLAN INFINITO de Isabel Allende

Narra la historia de Gregory Reeves, un hombre que sale adelante a pesar rompiendo las fronteras que le imponen la marginación social y el racismo en el difícil mundo de los hispanos de California.



ANNA SIMÓN

LA HIJA DEL FRÍO de Camilla Läckberg

Con tan solo 36 años esta escritora sueca destaca por la madurez de su literatura que le ha valido el título de reina de la novela negra escandinava. «La hija del frío» recibió el premio al mejor libro del año en Suecia.



DANI MARTÍNEZ

LA ROSA SEPARADA de Pablo Neruda

Cualquier cosa que se diga de Neruda es poca. Una vez agotada su poesía conviene darse un paso por «Confieso que he vivido», maravillosa autobiografía de la interesante vida del maestro chileno.



MARTINA KLEIN

ESAS MUJERES RUBIAS de Ana García Sifertz

La primera novela de la popular presentadora es una historia de sentimientos, pérdidas y reencuentros en donde el lector hace un magnífico viaje desde Barcelona hasta Nueva York, pasando por Madrid.



LOLA GONZÁLEZ

EL SECRETO de Rhonda Byrne

Nació como un documental de gran éxito mundial en el cual el mensaje principal es claro: pensar en positivo para conseguir lo que queremos. Posteriormente se adaptó como libro teniendo igual éxito.



CARLA NIETO

RAPSODIA GOURMET de Muriel Barbery

Se trata de la primera novela de la escritora marroquí. Situada en el corazón de París, Pierre Arthens, un exitoso crítico gastronómico, busca, en sus últimos minutos de vida, el sabor único que un día le hizo feliz.



JUAN LUPPI

EL LIBRO DE ARENA de Jorge Luis Borges

Para el propio Borges se trata de uno de sus mejores libros, sin embargo la mayoría de críticos consideran que es «Ficciones». Publicado en 1975, Borges estaba prácticamente ciego cuando lo escribió.



LEDICIA SOLA

EL ELOGIO DE LA SOMBRA de Junichiro Tanizaki

Todo fotógrafo que debería cargar una copia de este ensayo que describe la diferencia del concepto de la luz entre Occidente que valora la luz para captar la belleza y Japón que juega con las sombras.



CAROLINA BANG

EL ESCARABAJO de Manuel Mujica Lainez

El narrador de la historia es un anillo egipcio que cuenta sus aventuras vividas pasando de mano en mano... una millonaria estadounidense, la reina Nefertari y Miguel Angel entre otros...