



TIEMPO DE LECTURA

EN LA PLAYA, EN TU PORCHE, MIENTRAS NAVEGAS... BUSCA TU HUEQUITO Y PRACTICA EL PLACER DE DEJAR VOLAR LA IMAGINACIÓN.



BUSCANDO TU SONRISA

La más sensual te la despertará **Naná** (Alianza), una cortesana parisina deliciosamente dibujada por el máximo representante del naturalismo: Émile Zola. ¿Te apetece un recorrido literario por los pueblos de La Mancha? Hazlo con **El viaje de una hoja de lechuga** (Imagine), de Ángela Vallvey, y te morirás de risa. Muy divertidas son también las «100 preguntas idiotas y apasionantes sobre la ciencia» de **¿Hay algo que coma avispas?** (RBA). La ironía la pone Lorenzo Silva y su retrato de un triunfador que se siente estafado por la vida en **El urinario** (Destino).



RAREZAS FEMENINAS

Publican en editoriales poco conocidas y sus textos son sorprendentes. ¿Quieres conocerlas? La francesa Judith Brouste analiza los escorbos de una familia en **Después de Shanghai** (Legua); Marion Copeland nos explica en **Cucaracha** ¡lo fascinante que es este bicho! (Melusina). Y mientras Miren Gutiérrez trata la corrupción en Panamá en **La ciudad de las cigarras** (Literaturas.Com), Lucía Montojo nos lleva a Ibiza con **Pasaje de vuelta** (Huerga & Fierro).



DAN QUE PENSAR...

Considerado como el Proust húngaro, Gyula Krúdy desgrana la sensualidad artística del viejo Budapest en **La carroza carmesí** (El Aleph). El israelí Amos Oz (Premio Príncipe de Asturias de las Letras 2007) nos regala su sabiduría en **La historia comienza** (Siruela). Si te gustan las novelas policíacas inteligentes, imprescindible leer **La solución final**, de Michael Chabon (Mondadori). Carlos Eugenio López (*Delirios de grandeza*) nos lleva a la Grecia del XIX con **La metafísica y el mono** (Lengua de Trapo).

GRANDES NOVELAS

El libro más vendido en EE UU, **Hija de la memoria**, de Kim Edwards (RBA), narra la historia de una madre a la que ocultan la existencia de su niña. Te estremecerá el análisis que William Styron hace del hombre en el clásico **La decisión de Sophie** (La Otra Orilla). Barbara y Stephanie Keating novelan sus propias vidas en África en **Hermanas de sangre** (Umbriel), y Alberto Urrea indaga en un mágico México revolucionario con **La hija de la esperanza** (MR).

