



Las palabras sobran cuando se tiene de frente un libro tan clásico e inmortal. La leyenda ha cobrado vida una y otra vez, como el mismísimo conde *Dracula* lo ha hecho durante más de un siglo. El relato de Bram Stoker se ha convertido en una de las presentaciones más famosas de la historia de la narrativa. La novela no ha dejado de publicarse desde su primera edición en 1897 en Inglaterra, repetida también por docenas de actores de teatro y cine. Es por ello que Umbriel Editores publica ahora el clásico con el prólogo de su más digna seguidora y escritora del best-seller *La historiadora*, Elizabeth Kostova, quien expresa algunos de los rasgos que convierten a *Dracula* en una novela imperecedera y tremendamente moderna.

*DRÁCULA*, Bram Stoker, Editorial Umbriel, 2006, 473 pp.