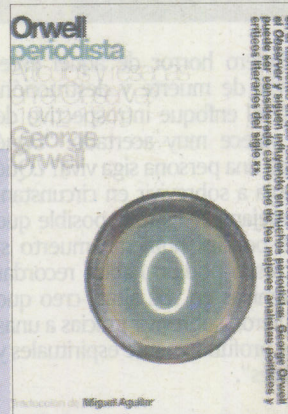


Orwell periodista

George Orwell
Global Rhythm

A Orwell le conocemos esencialmente por dos novelas: "1984" (1948), aquella visión apocalíptica sobre un futuro donde el ser humano es prisionero de los totalitarismos que, en cierta medida, ya ha llegado, y "Rebelión en la granja" (1945); también por el relato de sus experiencias en nuestro país: "Homenaje a Cataluña" (1938), escrita durante la guerra civil española, en la que se muestra pesimista y desesperanzado sobre el papel de la izquierda socialista.

Pero el grueso de la obra de quien en realidad se llamó Eric Blair y había nacido en 1903 en la India, donde sus padres eran funcionarios de elite de la administración colonial británica, fue la derivada de su papel de analista político, manifestada en sus colaboraciones en periódicos y revistas. En este volumen se recogen los artículos y reseñas que publicó entre 1942 y 1949 en el periódico Observer, y que son una buena muestra de que era un auténtico



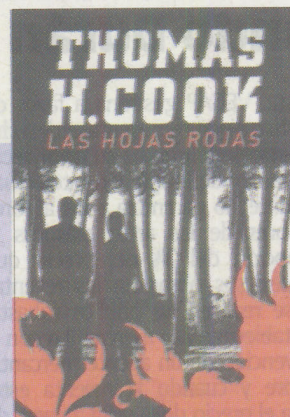
maestro del periodismo moderno.

Las hojas rojas

Thomas H. Cook
Umbriel

Para mi un gratisimo descubrimiento leer "Instrumentos de la noche" cuando apenas nadie en España había hablado de él. Al seguir leyendo sus obras se le iba pillando el truco, y repetía algunos elementos, pero es un narrador de serie negra de primer orden. Conjugaba como un maestro lo trepidante de un thriller con el contenido psicológico de sus personajes y de sus tramas a lo Patricia Hightsmith. Ahora llega una historia que puede hacer temblar a muchos padres que la lean porque cuenta

las consecuencias de hacer caso de las murmuraciones y, sobre todo, cuando afectan a adolescentes que no se explican nada, que tienen una manera de ser muy cerrada. Lo que tenía otra explicación bien distinta, se resuelve de una manera horrible y absolutamente inmerecida. Pero no hay que esperar al final para disfrutar con la profesionalidad con la que el autor neoyorquino, que ya ha ganado varios de los premios más importantes con algunas de sus dieciocho novelas, nos va empujando



según evolucionan los pensamientos del padre.