Ocs global
dossier@ocsmedia.com
Tfno: 91 579 08 00

el Periódico

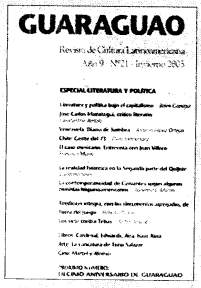
Nacional General
Diaria

Tirada: 208.821
Difusión: 162.472
(O.J.D)
Audiencia: 568.652
(E.G.M)
27/04/2006

Sección: Suplementos
Espacio (Cm_2): 1.019
Ocupación (%): 94%
Valor (€): 11.255,87
Valor Pág. (€): 11.852,00
Página: 106

Imagen: Si

REVISTERO



GUARAGUAO
Número 21. 2005 - 2006.
Páginas: 280 **Precio:** 8 €

«Toda literatura es política». Desde esta óptica, que señala cómo en las economías de mercado se tiende más a la rentabilidad que al anhelo artístico, la narradora Belén Gopegui abre este semestre los siete amplios ensayos que la revista de cultura latinoamericana *Guaraguao* dedica al debate sobre las relaciones entre política y literatura. Junto a textos de Juan Villoro, Constantino Bértolo y Guillermo Serés, la publicación ofrece además un doble documento inédito y excepcional: los originales de Heberto Padilla y Antón Arrufat contra los *principios revolucionarios* que en 1968 provocaron en Cuba el famoso *caso Padilla*.

SERRA D'OR
Número 556. Abril 2006
Páginas: 112 **Precio:** 6,55 €

Coincidiendo con la nueva entrega de sus Premis de la Crítica, con ganadores como Albert Sánchez Piñol, Joan Margarit, Josep Maria Fonalleras y Guillem Clua, *Serra d'Or* entrevista, en un número dedicado al Museu de Pedralbes, al elegido en el ámbito de Obra Literària Completa: Josep Palau i Fabre. Ahora que Galàxia Gutenberg-Cercle de Lectors ha editado la suya, habla sobre su fundación, su trayectoria y su amor por Picasso, centro de su actividad intelectual cuya obra **«da para estudiarla durante unos cuantos siglos»**.

TERRITORIO COMANSI

RICARD RUIZ GARZÓN rruiz@elperiodico.com

PÉRDIDA NOVELADA

La elegía intimista de Philip Roth

AP / DOUGLAS HEALEY

La última novela de Philip Roth llegará a España tras el verano.

Entre los platos fuertes que las editoriales preparan ya para después del verano, la última novela del norteamericano Philip Roth (Newark, 1933) es sin duda uno de los principales. Titulado *Everyman* en honor a una anónima obra de teatro alegórico del siglo XV, un clásico cuyo tema central es la evocación de la vida en la muerte, el libro saldrá en noviembre en Mondadori con el título traducido de *Elegía*, que en este caso, como en el original, coincidirá con el del nombre del protagonista. Historia íntima sobre la pérdida, el arrepentimiento y el estoicismo, la nueva novela del autor de *Pastoral americana* (1997) y *La conjura contra América* (2004) orbita en torno a la vida de un exitoso artista publicitario neoyorquino, tres veces casado y otras tres desastrosamente divorciado, y padre de dos hijos que lo desprecian y otra que le adora. Convertido en el hombre que no quería ser y acosado por dolorosas dolencias físicas en contraste con la buena salud de su hermano, Elegía enfrenta el desgarro que le causa la visión de sus contemporáneos y el recuerdo de su existencia con una suerte de moral que hasta entonces se le ha demostrado fallida. En la obra, según *The New York Times*, Roth ha retratado **«el angustioso reencuentro de una familia con su historia»**.

MOSAICO IMAGINATIVO

El jaque mate de Jostein Gaarder

Más de 40 millones de ejemplares en medio centenar de idiomas hacen que cada nuevo libro del narrador noruego Jostein Gaarder (Oslo, 1952), el aclamado autor de *El mundo de Sofía*, huela ya, en parte, a jugada maestra. La próxima obra, retomando un tema a menudo presente en las obras del escritor, se titula *Jaque mate* –*Sjakk Matt*– y llegará a España en septiembre de la mano de Siruela, cuyos editores la describen como un mosaico de enigmas, aventuras, cuentos y otros textos con la originalidad, imaginación y profundidad habituales en el autor. El volumen, que aparecerá en la *Biblioteca Gaarder* de la colección *Las Tres Edades*, contará además con un ensayo en el que se interroga sobre uno de los temas predilectos del universo gaarderiano: ¿es una casualidad cósmica la conciencia?

BIOGRAFÍA REPUBLICANA

Heribert Barrera se descubre

De su infancia como hijo del *conseller* de la Generalitat Martí Barrera a su presidencia en Esquerra Republicana de Catalunya entre 1991 y 1995, la vida del ya casi nonagenario líder político Heribert Barrera (Barcelona, 1917) ha estado siempre ligada al ideario independentista, pero también a las más controvertidas opiniones sobre el presente y futuro de la sociedad catalana. Ambos aspectos centrarán la biografía de Barrera que el periodista Genís Sinca, autor de *Adéu, Espanyal*, publicará en las próximas semanas en la editorial Columna con el título de *L'últim republicà*. En ella, y junto a aspectos como sus estudios en el exilio, su reorganización clandestina de ERC y su papel como presidente del Parlament de 1980 a 1984, Sinca recogerá las polémicas valoraciones de Barrera sobre temas como el matrimonio homosexual –***«una bestiesa»***–, la inmigración –***«si Catalunya segueix amb aquests corrents migratoris, desapareixerà»***–, el tripartito catalán –***«un error»***– y el futuro del país, que necesitaría ***«una revisió drástica»***.

COLUMNA

El republicano Heribert Barrera, junto a su padre Martí, que fue *conseller* de la Generalitat.

AVENTURAS VERÍDICAS

Umbriel, Depp y el nuevo Papillon

La historia promete: un preso australiano, su fuga espectacular, su huida a Bombay, su amor por la ciudad, su experiencia como médico, su pase por Bollywood, sus vínculos con la mafia, su incursión en la guerra con los muyahidines de Afganistán... Todo ello forma parte de la vida de Gregory David Roberts, un exótico Papillon que ha recreado sus 10 años más intensos en *Shantaram*. La novela, que ha empezado a triunfar en todo el mundo gracias a la épica de sus casi mil estremecedoras páginas y la impactante presencia física del curtido autor, será lanzada por Umbriel en octubre. Además, será una película de Peter Weir con Johnny Depp en el papel protagonista.

EL DVD

LAS CRÓNICAS DE NARNIA
Director: Andrew Adamson **Año:** 2005 **Intérpretes:** Georgie Henley, William Moseley **País:** EEUU **Duración:** 135 minutos **Distribuidora:** Buenavista **Precios:** 21,95 / 25,95 €

Invierno de epopeya

Con *El león, la bruja y el armario* como título fundacional, C. S. Lewis urdió una saga (Destino) ya consagrada como la más leída tras Harry Potter. Primera adaptación con seres reales, el filme narra la odisea de cuatro hermanos que viajan, cruzando un armario, del Londres de la segunda guerra mundial a Narnia. Una tierra condenada al invierno perenne y habitada por criaturas y animales parlantes que se erige –subraya el director– en **«una historia sobre la batalla entre el bien y el mal»**. Efectos especiales, perfil de los protagonistas y detalles como los 26.500 litros de resina utilizados en el reino congelado componen parte de la épica edición digital doble. **DAVID GUZMÁN**

LA PELÍCULA

LA IMPORTÀNCIA DE SER FRANC
Director: Oliver Parker **Actores:** Rupert Everett, Colin Firth **Año:** 2002 **País:** EEUU-Gran Bretaña

Enredos victorianos

Los agudos diálogos que escribió Oscar Wilde en *La importancia de llamarse Ernesto* (Losada / Diputació de Barcelona) –dardos contra las costumbres de la sociedad victoriana– son lo mejor de esta divertida película sobre dos jóvenes de la alta sociedad británica que utilizan dicho nombre en sus escapadas frívolas.

TV-3. Domingo, 30. 15.35 horas