



El Paradero de Vlad Tepes, el Empalador

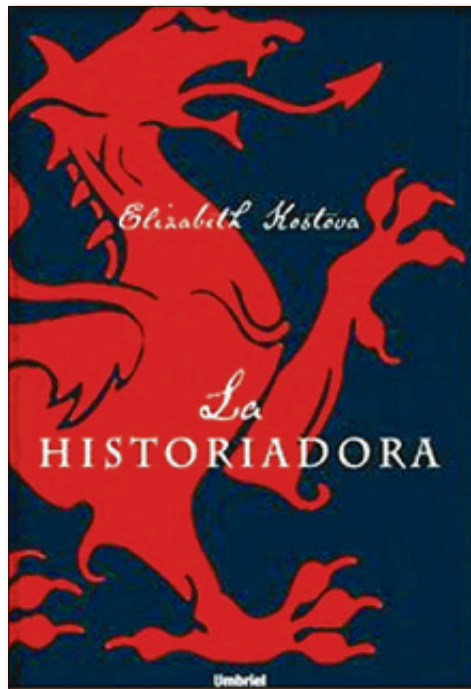
Susana M. Teruel Martínez

VLAD TEPE, CONOCIDO COMO EL EMPALADORO DRÁCULA, fue príncipe de Valaquia (Rumanía) y luchó contra los turcos otomanos durante el siglo XV. Las crónicas y los juglares de la época cuentan las acciones más sanguinarias de este personaje histórico. Su crueldad era manifiesta, pues le gustaba torturar a sus víctimas de forma lenta y dolorosa. Para ello, desollaba quemaba, amputaba y empalaba a sus enemigos.

Las historias que se narran acerca de su barbarie y brutalidad son numerosas. Se dice que hizo una fiesta para mendigos y que, cuando ya estaban muy ebrios, los encerró en la casa y les prendió fuego. En otra ocasión, clavó los turbantes a los cráneos de unos emisarios del sultán de Constantinopla, por no descubrirse la cabeza ante él, y los envió a su tierra. También se cuenta que hizo talar los árboles de un bosque para empalar a más de 20.000 prisioneros, o que bebía la sangre de sus víctimas mientras comía delante de los empalados.

La fama de sus gustos macabros y de sus hechos violentos y salvajes trascendió en la historia y en la literatura. John Polidori, médico y amigo de Lord Byron, o BramStoker, entre otros, se inspiraron en él y en su sed de sangre para escribir sus obras cumbres. En la actualidad, la estadounidense Elizabeth Kostova ha escrito *La historiadora* (Editorial Umbriel, Barcelona, 2005), que narra la incansable búsqueda de Vlad Tepes, el Empalador, en el siglo XX, y sus terribles consecuencias.

La historiadora es una novela muy entretenida, puesto que mezcla la historia, la fantasía, la aventura y el terror. Asimismo, es de obligada lectura para los historiadores y



ELIZABETH KOSTOVA
La historiadora
UMBRIEL

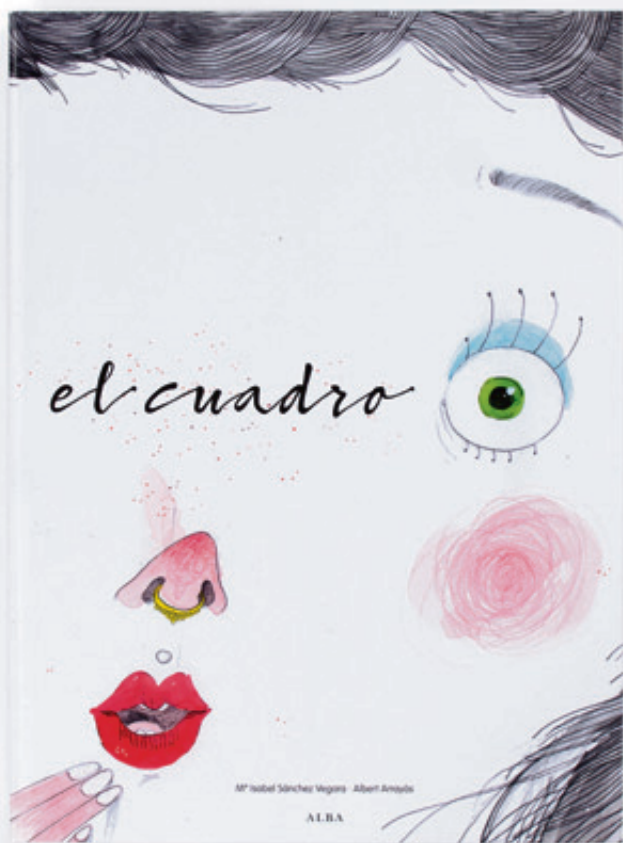


la narradora encuentra de forma casual unas cartas y así se ve involucrada en esta trama. Con ella descubrimos hechos insólitos de la historia, de su padre y del mismo Vlad Tepes.

El lector de *La historiadora* encuentra en sus páginas el deseo de participar en esta indagación sobre el paradero del Empalador, que, según cuentan las crónicas, cayó abatido en una emboscada turca. Su cabeza fue exhibida en Estambul ante los poderosos enemigos del príncipe de Valaquia y, aunque no se sabe con certeza, su cuerpo podría estar enterrado en el monasterio del lago Snagov, al que solamente se puede acceder en barca. Quizás, cuando el sol empieza a dormir en las montañas y la negrura de la noche colorea el cielo, se pueda percibir la sombra de Vlad Tepes en el aislado monasterio.

para los amantes de los libros sobre este personaje fiero, pues es el reflejo de diez años de investigación de su autora, que se documenta muy bien acerca de ese periodo histórico y acerca de la vida y del gobierno de este personaje sanguinario. Esta novela nos introduce en un apasionante seguimiento de Vlad Draculea, nos hace sentirlo muy cerca, olerlo e, incluso, vislumbrarlo.

En este relato, la acción se desencadena con un hallazgo revelador e inquietante, puesto que, cuando era estudiante, Paul, el padre de la narradora, encuentra un libro, que lleva la insignia de la Orden del Dragón, y se lo comenta a su director de tesis, el profesor Rossi, que le explica sus conocimientos sobre Vlad Tepes y lo anima a que continúe la investigación. El profesor desaparece y Paul visita bibliotecas de Estambul, monasterios de Rumanía y otros lugares para hallar a su director. Su desaparición se vincula con Drácula, la maldición que hay sobre él y el mal que acecha. Además,



El libro imprescindible para los pequeños grandes artistas

ALBA

alboeditorial.es

Salvación

Una novela espiritual y sorprendente de Miguel Sánchez Robles

"Una reflexión sobre el mundo en el que vivimos y sobre el sentido humano y trascendente de los caminos de la Vera Cruz"



Gollarín

www.librosdelsur.es