
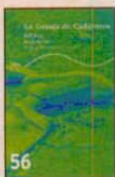
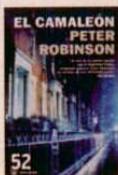
	Tirada: <b>1.012.880</b> Difusión: <b>785.810</b> (O.J.D) Audiencia: <b>2.750.335</b> (E.G.M)	Sección: - Espacio (Cm_2): <b>557</b> Ocupación (%): <b>82%</b> Valor (Ptas.): <b>2.878.840</b> Valor (Euros): <b>17.302,17</b> Página: <b>90</b>	
	Nacional <b>Dominical</b> Semanal <b>17/10/2004</b>	Imagen: <b>Si</b>	

## libros

TEXTO DE **Antonio Lozano**

### PARA SENTIRSE DETECTIVES

Intrigas que ponen en marcha las mentes de los más curiosos -e incluso rocambolescos a veces- detectives de lugares tan distintos como Suecia, Turquía, Estados Unidos o España. Maestros de la novela policiaca plantean historias divertidas, de acción, con trasfondo político, históricas y otras que en ocasiones se entremezclan con sus vidas privadas, tan rocambolescas como los casos que investigan.



**51. EL FANTASMA DEL NAZISMO.** *La hija de Baltasar.* BARBARA NADEL. El Aleph. El cuarentón, desaliñado y dipsomaniaco inspector turco Ikmen tiene entre manos la investigación del brutal asesinato de un anciano judío, que despierta el fantasma del nazismo. Secundado por un sargento y torpedeado por un superior cuelgamedallas, irá desmadejando un turbador secreto.

**52. EN SERIE.** *El camaleón.* PETER ROBINSON. RBA. Inspirándose en los espeluznantes hallazgos de la llamada "casa de los horrores" del mefistofélico matrimonio West en Gloucester y en los perfiles de los más terribles psicópatas archivados por el FBI, Peter Robinson emprende la caza del asesino en serie cuyo apodo da título al libro.

**53. WALLANDER DEPRIMIDO.** *Cortafuegos.* HENNING MANKELL. Tusquets. Kurt Wallander, tan torpe en las relaciones familiares como brillante en la resolución de crímenes, ha tocado fondo. Se le presenta un caso desconcertante, es víctima de un boicot por parte de sus colegas y le acusan de brutalidad.

**54. SUICIDIOS ENIGMÁTICOS.** *El maestro del juicio final.* LEO PERUTZ. Destino. Perutz compone una juguetona y rocambolesca intriga, ambientada en la capital austriaca a principios del XIX y sustentada en una cadena de suicidios de origen sobrenatural.

**55. REBUS EN APUROS.** *Resurrección.* IAN RANKIN. RBA. El atormentado y cínico inspector John Re-

bus ha acabado en un programa de reeducación para policías por su métodos poco ortodoxos, pero la conexión del gángster "Big Ger" Cafferty con un asesinato volverá a ponerlo en circulación.

**56. UN C.S.I.** *La granja de cadáveres.* BILL BASS. Alba. La granja del título existe y la dirige un antropólogo forense, esporádico colaborador de la novelista Patricia Cornwell y postulador de la teoría de que no hay mejor detective que el propio fiambre en avanzado estado de descomposición. Los fans de "C.S.I." tienen garantizado un baño de realidad.

**57. ACCIÓN.** *Plegarias en la noche.* DENNIS LEHANE. RBA. El autor de "Mystic river" alumbró a Patrick Kenzie-Angie Gennaro, pareja de de-

tectives privados afincada en Boston y sometida a una latente atracción sexual. Tienen su centro de operaciones en un campanario y a un aliado con ardor guerrero, el retrasado Bubba. Acción a raudales en un combinado de psicópatas y mafiosos.

**58. BONAERENSE.** *Sueños de perro.* GUILLERMO ORSI. Umbriel. "La noche en que asesinaron al Chivo Robirosa yo estaba muy tranquilo mirando al tele en casa, tomándome el segundo whisky y paladeando ya el tercero." Así arranca el suicida narrador su inmersión por los más turbios rincones bonaerenses, impelido por la curiosidad que despierta en él el infortunio de un amigo calavera.

**59. POR UNA MUJER.** *Tiempo de venganza.* FRANCISCO GONZÁLEZ LEDESMA. Planeta. El creador del mítico Silver Kane y del no menos célebre inspector Menéndez, el hombre que (con permiso de Vázquez Montalbán) mejor conoce los bajos fondos de Barcelona, pone el ojo en un par de abogados dispuestos a vengar la muerte de la mujer que amaron en el pasado franquista.

**60. CAMPECHANÍA AFRICANA.** *La primera detective de Botsuana.* MCCALL SMITH. Umbriel. El autor, criado en un Zimbabue que le debe su primer Código Penal, da una doble vuelta de tuerca al género: un marco criminal africano y una investigadora, la oronda y dicharachera Mma Ramotswa, en un caso de desaparición y problemillas domésticas.