

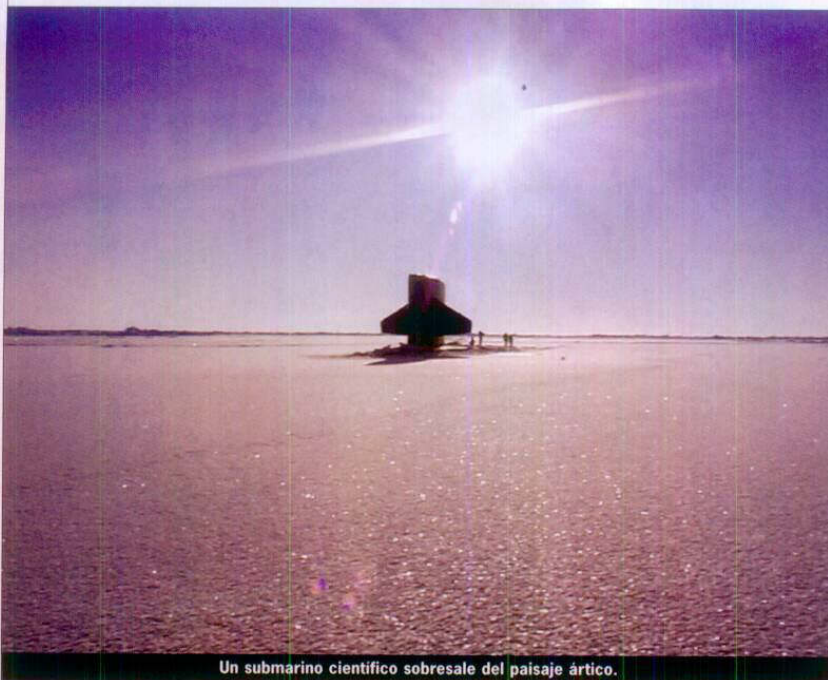


## Novedades

NOVELA ENIGMAS OCULTOS BAJO EL HIELO

### “La conspiración”

Dan Brown (Estados Unidos, 1964) irrumpe de nuevo en nuestro mercado con un ejercicio narrativo en el que amalgama los mismos materiales que tan buen resultado le han dado: acción y enigmas científicos se fusionan con la más apasionante investigación como telón de fondo.



Un submarino científico sobresale del paisaje ártico.

Que no les quepa la más mínima duda: mientras la salud se lo permita, vamos a tener Dan Brown para mucho tiempo. Que la editorial Planeta se haya hecho con los derechos de lo que será su próximo trabajo no es obstáculo para que otra editorial, en este caso Umbriel, siga rescatando del congelador las novelas que el autor escribió con anterioridad a las que le han dado la llave que abre de par en par la puerta del éxito. Y es que la sombra de *El Código da Vinci* es tan alargada como sus cifras de ventas. Primero la citada editorial recuperó para el gran público *Angeles y demonios* y, dado que el lector se ha seguido mostrando bastante receptivo a este tipo de aventuras, ahora viene a hacer lo propio con *La conspiración*, que llega a las librerías con una tirada inicial de 300.000 ejemplares para nuestro país y Latinoamérica. Pero la obra de Dan Brown no parece ser solo cuestión del número de cerros que tienen los guarismos de sus ventas o de sus ingresos, sino también de las diferentes controversias literarias que a partir

de sus libros se han suscitado y de la gran polvareda religiosa y editorial que ha levantado.

Esta aventura antártica del polémico autor de Exeter ya fue publicada durante 2001 en Estados Unidos con el título de *Deception Point*, y en marzo de este mismo año ha salido a la luz en catalán con el nombre de *El gran engany* (Ed. Empúries). Cabe destacar que para esta novela Dan Brown no

En esta entrega, la acción se desarrolla entre el Ártico y la Casa Blanca.

se ha servido de su protagonista más conocido, Robert Langdon, por lo que el experto en materias tales como la iconografía o el simbolismo –aficiones que el personaje heredó directamente de su creador– no está presente en ella. Pero lo que Brown no dejó atrás cuando escribió *La conspiración* fue su facilidad para desarrollar tramas en clave de misterio y aventura, lo que ya había quedado sobradamente demostrado en novelas anteriores como *Digital Fortress* (1998).

#### Misterios en el Ártico

Así, esta intriga se inicia cuando un satélite de la NASA detecta indicios de un objeto extraño en el Círculo Polar Ártico. En esta ocasión será el presidente de Estados Unidos quien envíe a la analista Rachel Sexton con el objeto de verificar que el descubrimiento no se trata de una farsa, y para ello se hará acompañar del académico especialista en oceanografía Micheal Tolland. Su hallazgo podría alterar significativamente el curso de la historia y, gracias a él, muy oportunamente, el presidente lograría colgarse algunas medallas que asegurarían en buena medida su reelección. Una vez en el Ártico, los dos especialistas comenzarán a observar situaciones sospechosas que les harán cerciorarse poco a poco de que, en realidad, lo que están afrontando no es otra cosa que un monumental embuste científico. Incomunicados en el hábitat más desfavorable del planeta y acorralados por unos asesinos sin escrúpulos que van equipados con los últimos adelantos tecnológicos, lucharán por la supervivencia y por desentrañar la verdad. Mientras tanto, otra oscura batalla se libra en los pasillos de Washington: un baile de máscaras, un juego de simulacros y de deslealtades donde no todos los personajes son lo que aparentan. Parece claro que la imaginación de Dan Brown no tiene pensado, ni por asomo, tomarse un respiro

y que los lectores que usamos el transporte público vamos a seguir viendo sus libros no sólo en los escaparates de las librerías, sino también abierto de par en par en las manos de muchas de las personas que a diario tenemos al lado a lo largo de nuestro itinerario. ■



La conspiración  
Dan Brown  
Umbriel  
608 págs. 18 €.

#### >> ASÍ COMIENZA

“La muerte podría llegar de innumerables formas a aquel lugar dejado de la mano de Dios. El geólogo Charles Brophy llevaba años soportando el salvaje esplendor de aquellas tierras y, sin embargo, nada podía prepararle para un destino tan cruel e implacable como el que estaba a punto de acontecerle.

Mientras las cuatro huskies de Brophy tiraban del trineo que transportaba su equipo de sensores geológicos por la tundra, los perros aminoraron bruscamente la marcha y levantaron los ojos al cielo.

—¿Qué pasa, chicas?—preguntó Brophy bajando del trineo.

Más allá de las amenazadoras nubes de tormenta que se cernían sobre él, un helicóptero de transporte de doble rotor dibujó un arco y enfiló los picos glaciales...”